|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КЛАССИЦИЗМ  (в русском искусстве Санкт-Петербурга и его пригородов) | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая скульптура или рельеф  (автор, название, время создания, место нахождения) | Живопись  (автор, название, время создания, место нахождения) лучше всего заглянуть в виртуальный Русский музей |
| Напишите не менее пяти характерных черт стиля классицизм:  1. Симметрия  2. Монументальность  3. Сдержанность  4. Пропорции  5.Использование античных мотивов | 1.Карл Росси, Александринский театр, 1756, площадь Островского, 6  2.Глинка Василий Алексеевич Особняк Румянцева, 1720-1730-е, Английская набережная, дом 44  3. Захаров Андреян Дмитриевич, Адмиралтейство, 1704, Адмиралтейский пр., 1  4. Джакомо Кваренги,  Академия наук, 1754, Ленинский проспект, 32А  5 Антонио Ринальди, Пётр Егорович Егоров, Мраморный дворец, 1768, Миллионная улица, 5А | 1.П. Трискорни  Статуя "Аполлон Бельведерский", 1820-е, Летний сад  2.Неизвестный скульптор, “Двуликий Янус”, начало XVIII века, Летний сад  3.Неизвестен,”Венера Таврическая”, III в. до н. э, Эрмитаж | 1. Лосенко А. П.  “Владимир и Рогнеда”  1770, Русский музей  2.Иванов А. И. “Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева печенегами в 968 году.”  Ок. 1810, Русский Музей  3.Олешкевич И.И. "Благодетельное призрение и попечение императрицы Марии Федоровны о бедных"  1812, Русский музей |
| До 1 балла | До 1 балла | До 1 балла | |
|  |  |  |  |
| **ИТОГО: до 8 баллов** |  |  |  |